

# Memòria anual 2025

ARTtransforma

Promovem, assessorem i impulsem projectes artístics d'impacte en la societat des de 2009



# Índex



Carta de la directora	3
Presentació: Missió, Visió i Valors	4
Projectes artístics destacats (2009-2025)	5
Equip humà	7
Voluntariat	8
Projectes artístics, participatius i inclusius	9
1. "Arts a l'abast de les persones diverses"	9
2. "Procés Creatiu Participatiu"	11
3. "Música i Dansa per l'oblit."	13
4. "Arts a escena"	15
Formació i assessorament	16
Sensibilització i visibilització	17
Als mitjans	18
Treball en xarxa i Aliances	18
Impacte 2025	20
Els comptes clars	23
Mirant al futur	24
Dades i Contacte	25

# Carta de la directora

És un plaer tornar a presentar la memòria anual d'ARTransforma. En aquestes pàgines hi trobareu les dades d'impacte, els projectes i les accions que hem dut a terme al llarg del 2025, un any marcat per la consolidació, el creixement i l'evolució de la nostra activitat.

Cal destacar, en primer lloc, la continuïtat del projecte **Arts a l'abast**, que ha generat un impacte setmanal en més de 250 persones amb discapacitat, pluridiscapacitat i problemàtiques de salut mental de la ciutat de Barcelona. També el projecte **Procés Creatiu Participatiu**, ja consolidat com un exemple de bones pràctiques en inclusió, participació i foment de la creativitat, que va culminar amb una emotiva posada en escena al Mercat de les Flors. Igualment rellevant ha estat el projecte **Música i dansa per l'oblit**, que ha permès que més de 520 persones grans de tot Catalunya gaudeixin setmanalment d'espais d'autonomia, creativitat, relació i benestar. I, finalment, **Arts a escena**, una iniciativa amb un gran potencial de futur que continua obrint oportunitats de professionalització per a les peces creades i interpretades per participants dels diferents projectes de l'entitat.

L'equip professional d'ARTransforma continuem apostant per la formació contínua com a eina de creixement i innovació. Paral·lelament, impulsem accions formatives amb la voluntat de compartir coneixement, generar xarxa i identificar futurs professionals vinculats als valors i a la metodologia de l'entitat. N'és un bon exemple la iniciativa **In(formació)**, mitjançant la qual continuem formant i assessorant professionals de diversos àmbits, ampliant les oportunitats d'accés i participació cultural. També hem desenvolupat accions formatives en claustres d'escoles de primària i en altres espais educatius i comunitaris.

Mentre continuem avançant en la tramitació de la Declaració d'Utilitat Pública, un reconeixement que esperem que contribueixi a reforçar les oportunitats de suport i mecenatge per a l'entitat, vull destacar, una vegada més, el compromís de la **Fundació Ferrer de Música**. El seu suport, juntament amb el de les institucions, administracions, equipaments culturals, entitats, empreses i persones que ens acompanyeu, és essencial perquè puguem continuar treballant per una cultura més accessible, inclusiva i transformadora.

Als/a les professionals, col·laboradors/es i voluntariat d'ARTransforma, gràcies per la vostra dedicació, compromís i excel·lent feina. A les famílies, gràcies sempre per la confiança, l'energia i la força que ens transmeteu. I, sobretot, gràcies a **totes les persones participants**: pels aprenentatges que ens regaleu cada curs, per les vostres idees, el vostre talent, la vostra música, la vostra amistat i la vostra capacitat d'inspirar-nos. Sou la raó de ser d'ARTransforma i el motor que ens impulsa a continuar avançant.

**Queralt Prats**

Impulsora i directora d'ARTransforma

Millorar la societat promovent la inclusió social i cultural a través de la **participació artística** i de la **creativitat**. Transformar mirades vers les persones i vers les arts. Generar nous espais i formes de **participació, educació i professionalització en l'àmbit artístic**. Millorar l'àmbit artístic diversificant les **oportunitats** i generant-ne d'**accessibles a totes les persones**, especialment per a aquelles amb poc o nul accés.

# Missió

# Visió

Generar nous i diversos espais de **participació, aprenentatge i professionalització artística**, de manera **inclusiva i creativa**, per a totes les persones. Principalment per a les sistemàticament excloses de l'art i la cultura, aquestes amb poques o nul·les oportunitats.

# Valors



- La **participació, l'accessibilitat i la inclusió** són drets fonamentals de la persona. L'equitat, la igualtat d'oportunitats i d'accés a l'educació, a la creativitat, a l'art i a la cultura de qualitat.
- La **persona** abans que qualsevol diagnòstic o altra etiqueta.
- L'**educació al llarg de la vida**; educació no formal i informal, sempre, perquè sempre, tot està en moviment i evolució. Trencar amb la prioritat per certs aprenentatges i metodologies.
- El **respecte i els espais segurs, la responsabilitat** cap al bé social i cap a l'altre.
- Desenvolupament, empoderament i salut**. Creixement personal i de la comunitat per una societat més saludable i justa.
- La **qualitat i l'excel·lència** de la interacció per damunt de qualsevol competència tècnica. La feina ben feta, amb professionalitat, i cercant sempre l'excel·lència.
- Xarxa i Col·laboració** entre professionals i entitats de diferents àmbits per a compartir recursos i coneixement, per sostenibilitat.
- La **il·lusió, l'entusiasme i la motivació** per implicar-nos en els nostres deures i en els drets humans. Amb creativitat, per superar dificultats i reptes, ser resilients, expressar, compartir i viure.
- El **camí i l'entorn**: el procés per damunt de qualsevol producte o resultat i el context per damunt del contingut.
- Integritat i coherència** entre realitats, persones, pensaments, creences, discursos i accions.

# 2009 - 2025

## Projectes destacats



### Festival l'Art Impossible

Impulsat des de l'IMPD amb la col·laboració de diverses entitats i persones, ARTransforma fa la direcció artística de les 2 edicions del Festival l'Art Impossible al Mercat de les Flors i a l'Institut del Teatre de Barcelona. Un festival que fa visible la participació i la professionalització cultural del col·lectiu de persones amb diversitat funcional amb **espectacles, taules rodones i tallers** amb professionals referents del sector.

### Els sons visibles

28 imatges de la fotògrafa Ariadna Trias que il·lustren la participació d'infants, joves i adults amb diversitat funcional en activitats d'ARTransforma. Imatges acompanyades de textos de l'escriptor Màrius Serra que conviden a la reflexió i que ens transmeten el que els nostres protagonistes no ens poden explicar en paraules. **Exposició itinerant:** ha estat a desenes d'espais de Catalunya. **Exposició accessible:** textos en Braille, quadres a baixa altura, audioguies, etc. **Exposició educativa:** en un dossier s'ofereixen diverses activitats per a escoles i instituts que la visiten.



### Espai materno-infantil

Es dissenya el projecte a partir del treball fet des d'Apropa Cultura ("Educa amb l'Art al teu Centre"). Un projecte de dos anys amb un impacte global i transversal al Centre Materno-infantil Eixample d'Intress (infants, mares, famílies, professionals, voluntariat), a través de **les arts i el foment de la creativitat** en el dia a dia. Sessions amb les mares, amb elles i els seus fills/es, formacions per a educadors d'Intress, i el seguiment en tots els moments del centre. Un projecte replicable a altres centres i entitats.



### En clau de canvi

Projecte de música, moviment i creativitat que genera oportunitats de participació artística a **infants i adolescents residents en Centres Residencials d'Acció Educativa (CRAE)**. Són sessions setmanals en les que compartir, experimentar i explorar aprenentatges, emocions, instruments musicals, aportacions pròpies i de grup.



## Centres penitenciaris

Tallers participatius i educatius de música per a persones privades de llibertat en blocs de 5 a 9 mesos que finalitzen en un concert per a altres interns del centre penitenciari, famílies i treballadores del centre. L'instrument principal que aprenen és l'ukulele. Aquests instruments es queden al centre entre sessions per tal que els les persones privades de llibertat puguin practicar regularment.

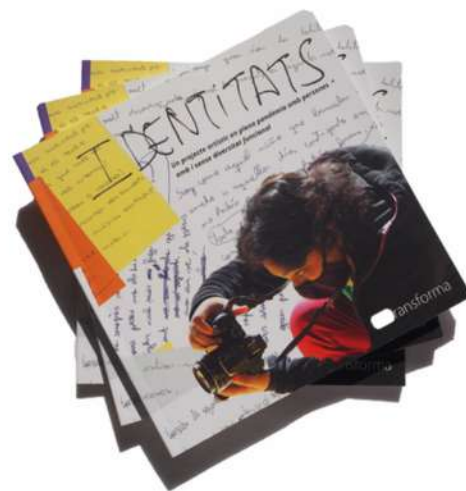


## Art Creativitat i Convivència. Fomentant la inclusió als centres educatius

El projecte es va iniciar amb un diagnòstic (dut a terme per ARtransforma el 2019) que permet detectar prioritats, mancances i d'altres en termes d'inclusió als dos centres participants i dissenyar un projecte ad hoc que permet trencar barreres, fomentar la cohesió social, reforçar vincles amb la comunitat / barri, entre professionals i famílies, etc.

## Identitats

Identitats és una recopilació de músiques, fotografies i textos creat al llarg dels cursos 2019-2021 fruit de la participació en un procés creatiu col·lectiu de més de 150 persones de diferents entitats educatives, socials i culturals, així com persones inscrites de manera individual, col·laboradors, voluntariat, estudiants en pràctiques i professionals d'ARtransforma. Ha esdevingut un projecte propi gràcies i degut a la crisi del COVID-19 que va impedir la posada en escena anual al Mercat de les Flors dels projectes "Compartides, el valor social de les arts" i "Orquestra Integrada". Els projectes es van haver d'adaptar i reinventar substituint la posada en escena per la gravació professional a Aurha Studios de les peces creades: *Nicaragua*, *Trimurti* i *Reggae*. Al llibre Identitats trobem aquestes peces, un procés creatiu fotogràfic i diferents textos de persones participants.



## Música i Creativitat a les Unitats de Cures Intensives de Neonatologia

Un projecte artístic i creatiu d'ARtransforma que es desenvolupa al voltant de diverses activitats d'atenció directa a les Unitats de Cures Intensives de l'Hospital Clínic de Barcelona, accions de caire més performatiu, amb un repertori adaptable segons cada situació i intenció, altres de caire més participatiu, amb nadons, famílies i personal sanitari i la creació i gravació de cançons fetes amb les famílies: cançons dedicades als seus fills i filles ingressats. El projecte també inclou formacions per a professionals sanitaris.

# Equip humà

L'equip humà és qui fa possible aquest projecte. La petjada del projecte, tant el que fa referència a la seva **identitat** i **singularitat**, com el què fa referència a l'**impacte** que deixa en les persones participants, les seves famílies, el seu entorn i al territori. Tot té a veure amb les persones que estan fent-lo possible: des de la gestió, el disseny de cada activitat, els / les artistes liderant sessions, les persones de suport o altres col·laboracions.

## Talleristes:

- Ainara Díaz
- Alba Alvarez Beltrán
- Alián Rodrigues
- Ana Maria Medina
- Anna Oliva
- Berta H. Villà
- Clara Conangla
- Clare Baker
- Constanza Klaric
- Cristina Gubern
- Esther Gebauer
- Eva Cartaña
- Felipe Andrés Sepúlveda
- Flor Inza
- Inés Ruiz
- Iris Borràs
- Jardiel Rodellas
- Jero Ruiz
- Júlia Matas
- Laia Minguillón
- Marcos Rodríguez
- Marc Trias
- Maria del Mar Peralta
- Marianna Arbia
- Marina Turroja
- Marta Carvalho
- Oriol Prats
- Oscar de Lecea
- Paola Pastor
- Queralt Prats
- Santi Carcasona
- Stephanie Wynn
- Xavi Manyoses

## Equip tècnic:

- Albert Glas, llums
- Raúl Fernández, so

## Intèrpret en LSC:

- Anna Maria Martín

## Audiovisuals:

- Andres Ricardo Pino, vídeo
- Erika Mantilla, foto
- Federico Cella, foto i vídeo
- Jordi Vidal, foto

## Composició i direcció orquestra:

- Jordi Font

## Construcció d'escenografia:

- Walter Martí, fuster

## Estudi de música:

- Sergi Riera i Maurizio Tonelli, Aurha Studios

## Altres:

- ARÇ Cooperativa, assegurances
- MIR, serveis empreses i entitats, gestoria
- OhMyBox, emmagatzematge

## Direcció i gestió:

- Queralt Prats

## Equip de gestió i coordinació de projectes:

- Queralt Prats i Cristina Gubern

"L'equip humà desprèn un equilibri genuí entre passió i capacitat reflexiva: és tan important perseguir l'autenticitat de l'experiència artística com la conversa, la retroacció i l'intercanvi d'idees amb l'objectiu de millorar i donar rigor i solidesa a tot allò que fem.

Formar-ne part és un procés continu de creixement personal, artístic i professional, on l'art comunitari adquireix una profunditat única que transforma no només a les destinatàries de les activitats sinó també a cadascuna de nosaltres.

Els espais de presa de decisions són democràtics i es construeixen amb els principis de generositat, diàleg i flexibilitat, permetent una participació real. Aquesta horitzontalitat genera una implicació emocional col·lectiva que resulta crucial per l'èxit dels seus múltiples projectes."

Xavi Manyoses, Professional d'ARtransforma

## Més de 50 professionals

# Voluntariat

El voluntariat és protagonista en aquest procés de transformació social en què treballa ARTransforma. Entenem que el voluntariat és **agent transformador** promotor d'aquest canvi de mirada i per això és **fonamental** en els diversos projectes que desenvolupa l'entitat. El seu coneixement tècnic, les seves habilitats i actituds i sobretot la seva aportació humana doten l'entitat de potència i valor. Els voluntaris són, per a nosaltres, aquelles persones que donen de forma lliure i desinteressada, es comprometen a dur a terme activitats o tasques prèviament pactades amb compromís i estabilitat per contribuir al desenvolupament dels projectes i activitats d'ARTransforma.

L'any 2025 han participat en diferents projectes i activitats d'ARTransforma 30 persones voluntàries:

- Aisling Frances
- Amaranta Vicién
- Anna Díaz
- Berta Hernández
- Brenda Lucía Pinto
- Carmen Bermúdez
- Cinto Martí
- Èric Rodríguez
- Eva Cartaña
- Evgeniia Iakimenko
- Feliu Martí
- Gemma Baños
- Inés Ruíz
- Isidre Vallès
- Jero Ruíz
- Laia Miret
- Laia Tobet
- Laura Mora
- M<sup>a</sup> Belén Doménech
- Marc Bufill
- Maria Blanco
- Nadia Ventura
- Noa Pino
- Núria Capdevila
- Pau Oriol
- Pau Ripoll
- Rebeca Bea
- Rebecca Gale
- Ricard Soriano
- Sergi Riera
- Xavier Carrión



"Sempre he estat entusiasta i admiradora de l'Art com una necessitat vital. Després de molts anys dedicada a fomentar l'expressió artística, descobreixo que la meva experiència estava limitada.

Artransforma m'ha descobert una realitat fins ara desconeguda. Fer de voluntària a diversos tallers m'ha ampliat la mirada i puc gaudir, ara sí, de l'artista que som tots, sense excepcions.

És una alegria descobrir en cada taller noves formes d'expressió. Meravelles que m'inspiren i em commouen."

Laura Mora. Voluntària d'ARTransforma

## 30 persones voluntàries

# Projectes artístics, participatius i inclusius

## 1. "Arts a l'abast de les persones diverses"

Projecte nascut el 2009 de la necessitat d'oferir oportunitats de participació en activitats artístiques de qualitat a nadons, infants, joves i adults amb diversitat funcional, pluridiscapacitat o problemàtiques de salut mental.

Es duen a terme **sessions setmanals** amb grups diferents on es fomenta el gaudi, la creativitat i l'interès en les diferents disciplines artístiques per mitjà d'activitats accessibles basades en els interessos i les necessitats de les persones que formen cada grup.

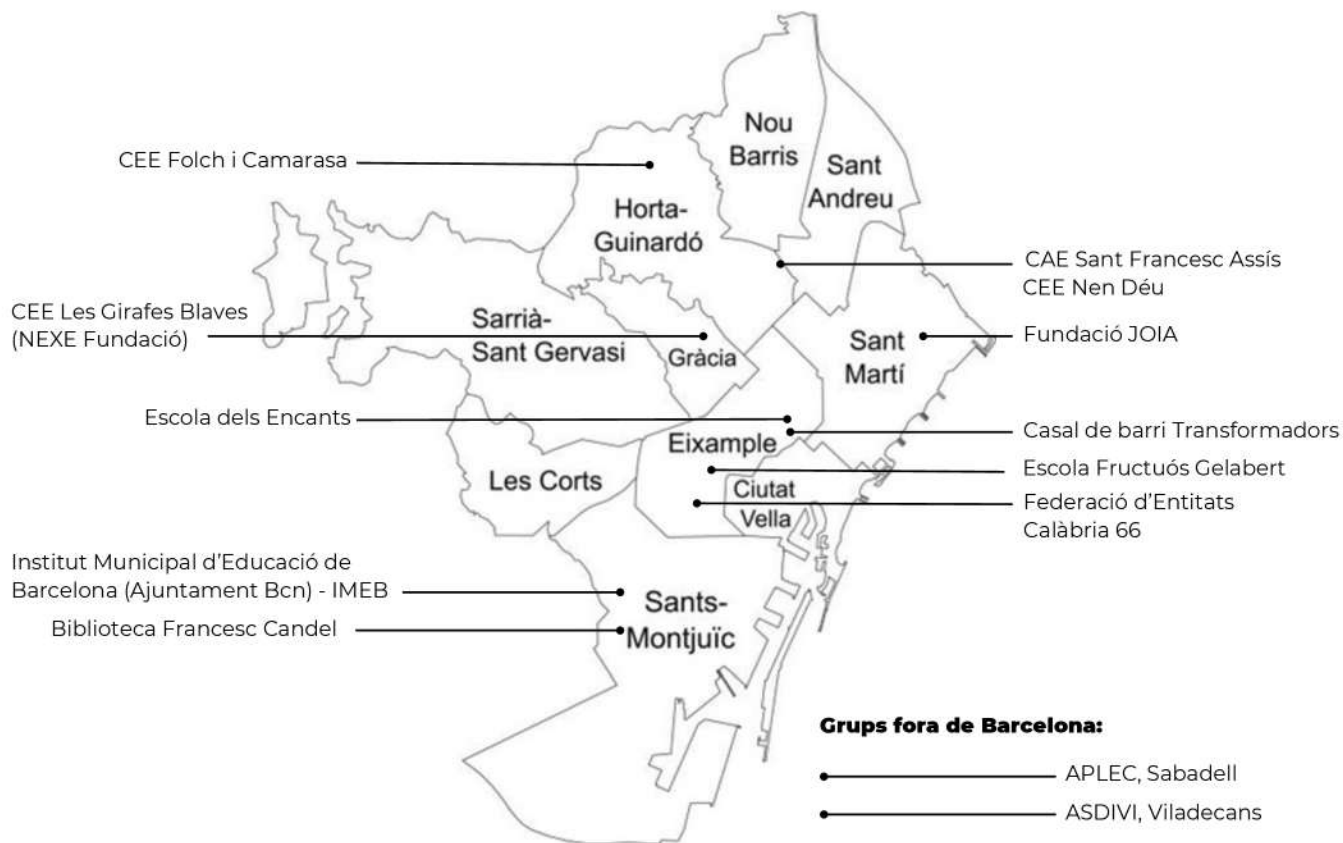
El projecte ofereix tallers de música, dansa, teatre, circ i arts plàstiques, mostres obertes al públic, sessions amb famílies, i d'altres activitats que visibilitzen l'accés universal a l'art i a la cultura.

SENTIR  
CONNECTAR  
GAUDIR  
EXPLORAR  
CREAR  
APRENDRE

- **259 participants amb discapacitat d'entre 3 i 59 anys, 112 dones (43%) i 147 homes (57%) setmanalment**
- **14 entitats col·laboradores**
- **31 grups**
- **9 persones voluntàries**
- **19 professionals**



## “Arts a l’abast” en el territori:



"Las sesiones me han mostrado otra manera de trabajar socialmente con la música. Estoy experimentando en ellas la inclusión en un sentido profundo: ya no sólo por ofrecer la posibilidad de hacer música a jóvenes que tienen condiciones sobre las cuales socialmente excluimos, sino también porque se establece una dinámica con determinadas vías de encuentro y comunicación, amorosas y eficientes; regalándome la posibilidad de ampliar mis capacidades para encontrarme con otros seres humanos. Lo hacemos para ello/as y me consta que les hace bien, pero confieso que me siento gran beneficiario"

Santiago Martínez, Profesional d'ARtransforma



## 2. "Procés Creatiu Participatiu Inclusiu"

Aquest projecte fusiona diferents entitats (dels àmbits educatiu, social, cultural i de la salut) i artistes, professionals i no-professionals, de música i dansa, amb i sense diversitat funcional, en un procés creatiu, col·lectiu i humà intens, que desemboca en una producció a compartir, amb el públic general.

El 2013 neix el projecte "Orquestra integrada per joves amb i sense diversitat funcional" amb la proposta de fusionar agrupacions musicals i músics, amb i sense diversitat funcional, per explorar la creativitat, la transversalitat artística i la innovació en una base de formació musical orquestral inclusiva.

Posteriorment, el 2016, neix "Compartides, el valor social de les arts" que també busca la fusió entre diferents àmbits i que s'inspira en el valor que planteja Lev Tolstoi, escriptor, filòsof i reformador de l'educació rus (un dels primers a reclamar el dret a l'educació per a tothom):

"El valor social de les arts està en compartir emocions, i en que les emocions, com les lluites, compartides, tenen més força."  
- Lev Tolstoi

Al llarg dels anys, els dos projectes han anat trobant més força en la transversalitat artística, sobretot entre la música, la dansa i el teatre. I els dos projectes, a cada edició, desemboquen en una posada en escena conjunta en un espai referent de l'àmbit cultural, on tot el que passa a l'escenari ha sigut creat per les persones que ho interpreten, i els pertany a totes.

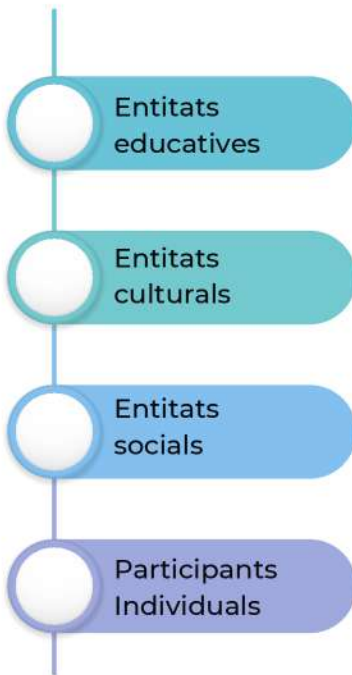
Els darrers anys els dos projectes s'han unit i formen el "Procés Creatiu Participatiu Inclusiu".

Al voltant de temes seleccionats a cada edició com a punt de partida de processos creatius que no sabem a on ens duran, aquest 2025 es presenta la posada en escena de L'INCONSCIENT, al Mercat de les Flors de Barcelona, amb Rikki Arjuna de convidat especial.





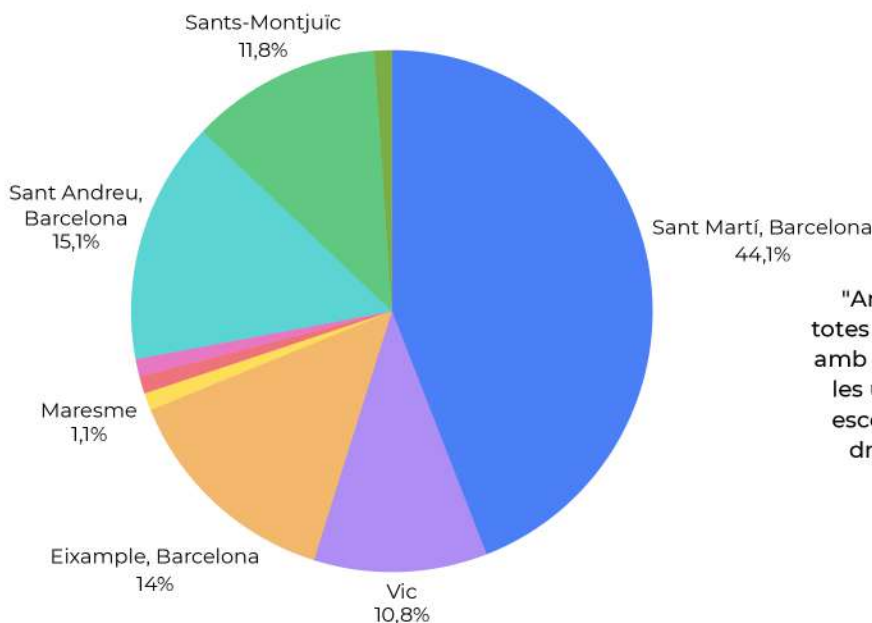
## Hi participa:



- **14 entitats col·laboradores, de les quals 6 participen amb 93 artistes (55 dones - 59% i 38 homes - 41%, 39 amb discapacitat - 42% i 54 sense - 58%):**

- Centre Ocupacional La Marina d'ASPROSEAT
- Centre Ocupacional 1981 d'ASPROSEAT
- Estudi de Música Àngels Casas (EMAC)
- Centre Ocupacional TEB
- Escola de Música Musicant
- Associació de Diversitat Funcional D'Osona (ADFO)

- **10 persones inscrites de manera individual**
- **6 persones voluntàries**
- **8 persones col·laboradores**
- **5 professionals al capdavant**



"Artransforma és un lloc de trobada on totes les persones tenim cabuda. Un lloc on, amb l'art com a llenguatge comú, aprenem les unes amb les altres per construir una escena artística d'accés democratitzat al dret fonamental de l'aprenentatge, la participació i el gaudi de l'art."

Marta Albiol  
Estudiant en Pràctiques

### 3. "Música i dansa per l'oblit. Participació artística amb la gent gran"

Projecte iniciat el 2016 que ofereix espais de música i creativitat a les persones grans residents en centres per a gent gran, les quals tenen poques oportunitats de participació en activitats artístiques de qualitat.

Les famílies, com a agent important en la vida dels participants, formen part del projecte en algunes sessions i accions.

El projecte contempla també formació per als professionals dels centres, per tal de poder donar continuïtat a les accions, i promoure un espai de creativitat i benestar al llarg de tot el dia, cada dia.

De manera puntual, Inés Ruiz lidera 2 tallers de música, moviment i creativitat inspirats en la tradició cultural catalana, el 23 d'abril, en el marc de les Jornades de Sant Jordi de LAFact Terrassa (Centre de dia i Residència). La resta son setmanals:

- **16 centres de les entitats participants amb:**
- **529 beneficiaris directes setmanalment**  
**(87 dones - 73% i 142 homes - 27%)**
- **17 professionals**
- **9 voluntariat**



"Per mi es molt bonic poder compartir aquestes estones plegats on aprenem, riem i sortim de la nostra realitat, es generen moments que no oblidaré i el dia a dia es fa més lleuger."

Mercè Roig, participant del projecte

## “Música i dansa per l’oblit” en el territori:

- **La Vostra Llar (270 beneficiaris directes):**

LVLL Terrassa  
 LVLL Esplugues  
 LVLL La Rambla, Hospitalet de Llob.  
 LVLL Mataró Voramar  
 LVLL Blanes  
 LVLL Clot, Bcn  
 LVLL Dàlies, Bcn  
 LVLL Gràcia, Bcn  
 LVLL Parc Güell, Bcn  
 LVLL La Marina, Bcn  
 LVLL Oliveres, Girona  
 LVLL Reig, La Garriga



- **Residencial Tres Magnòlies (24 beneficiaris directes)**

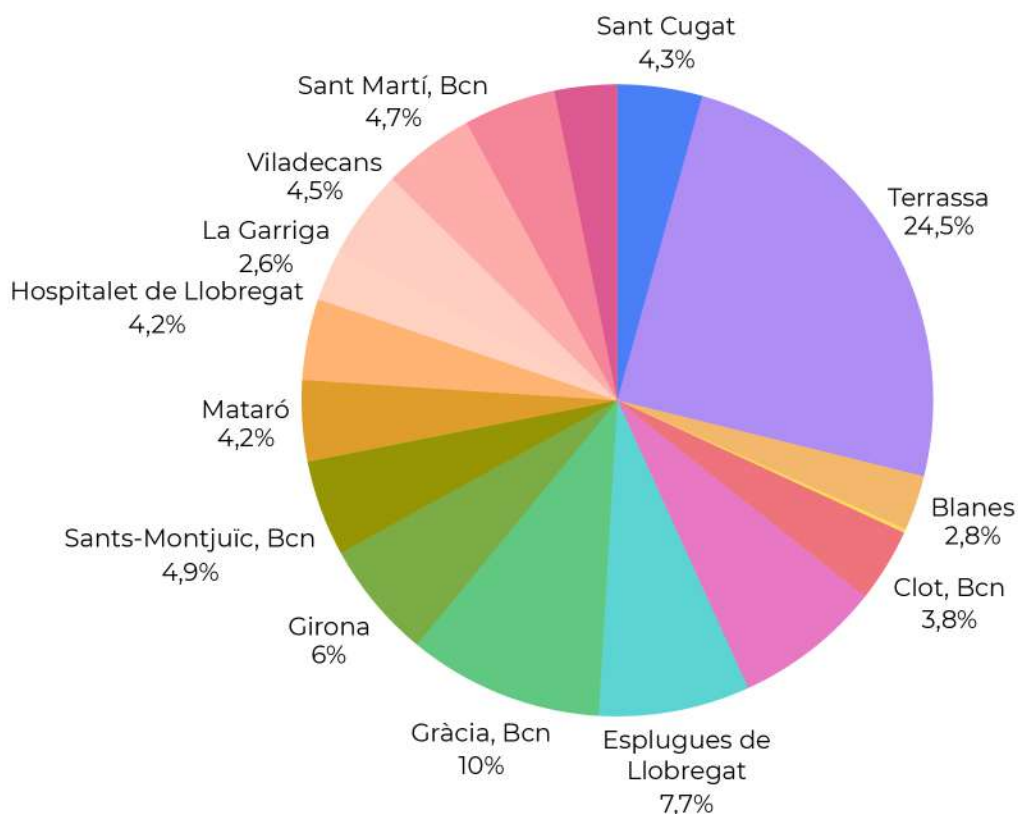
- **Sanitas Mayores (32 beneficiaris directes)**

Sanitas Bonaire-Guinardó  
 Sanitas Rambla Catalunya-Mallorca

- **LaFACT Terrassa, Residència (95 beneficiaris directes)**

- **Biblioteca Zona Nord - Mària Sánchez (25 beneficiaris directes)**

- **Biblioteca El Clot - Josep Benet (25 beneficiaris directes)**



## 4. “Arts a Escena”

La finalitat és l'exhibició d'obres creades i interpretades per persones amb diversitat funcional i persones sense (concerts, performances, obres de teatre, etc.). Per mitjà d'aquest projecte generem un itinerari de futur a la tasca participativa (i educativa) que es duu a terme altres projectes d'ARTransforma, donant l'oportunitat a les seves participants de dirigir la seva activitat artística cap a un àmbit professionalitzant. Per al públic esdevé una experiència transformadora, una oportunitat per trencar les barreres mentals existents i connectar amb persones que considera diferents i que son altament creatives.

La cultura del nostre país i de la nostra ciutat s'enriqueix en el moment que esdevé accessible a col·lectius que n'han estat sistemàticament exclosos, incorporant nous intèrprets, públics i maneres d'entendre l'art als circuits d'exhibició existents.



Posades en escena:

- L'obra “Encaixar” del grup de Teatre d'Arts a l'Abast es representa a l'Altre Festival a Fabra i Coats l'1 de juny de 2025 per a públic general.
- El “Duet Fantasia” extret de la posada en escena del Procés Creatiu Participatiu “Fantasia” es representa a l'Ateneu Eugenienc en el marc del Festival Divergència el 7 de desembre de 2025.

### 25 beneficiaris directes dels quals:

- **19 amb diversitat funcional (76%)**
- **6 sense diversitat funcional (24%)**
- **15 dones (60%)**
- **10 homes (40%)**

### 123 beneficiaris indirectes

#### Entitats col·laboradores:

- **Federació d'Entitats Calàbria 66**
- **Centre Ocupacional Paideia**
- **L'Altre Festival**
- **Ateneu Eugenienc**

“El que es transmet amb el seu moviment va més enllà del propi moviment. Aconsegueixen hipnotitzar-te i et pessiguen el cor amb una sinceritat extrema. Quan ballen aquest duet, demostren per a elles, i per a tots nosaltres, com l'art pot arribar a ser un goig transformador i fantàstic.”

Membre del públic de la funció del Duet Fantasia

# Formació i assessorament

Portem a terme formacions de diferents durades per a professionals del tercer sector, per a educadors, per a equips directius de centres, per a claustrès, escoles de música, artistes... en inclusió, música i igualtat d'oportunitats, art i transformació social, interdisciplinarietat i transversalitat artística. També participem en jornades, tallers, taules rodones i congressos, que a més de formatius, ens serveixen per compartir experiències i coneixement, per **fer visible** la nostra tasca, i també per **sensibilitzar** el sector cultural i el públic general de la contribució de totes les persones a la cultura.

## **Aquest 2025 ARTransforma ha participat i ha impulsat diverses accions de formació i assessorament:**

- (IN)FORMACIÓ:** aquesta és la formació pròpia d'ARTransforma on es duen a terme diferents formacions liderades per diversos professionals en música, moviment, teatre i arts plàstiques. Un espai de trobada entre nosaltres que **compartim** amb altres persones que volen conèixer el que fem. El cap de setmana del 21 de setembre de 2025 va estar ple de creativitat i connexions amb 40 persones participants a l'Escola dels Encants.
- Professionals d'ARTransforma participen i es formen a **Educa amb l'Art 2025/26**, les formacions adreçades a professionals de l'acció social i educativa d'**Apropa Cultura**.
- Queralt Prats, el 22 d'abril de 2025, imparteix una formació al claustre de mestres de l'Escola dels Encants a Barcelona.
- Queralt Prats, al juny de 2025, imparteix classes als estudiants del Màster de Gestió Cultural de la Universitat Complutense de Madrid:



## 13 estudiants en pràctiques:

- El grup d'estudiants: Irene Herbera, Jordi Armengol, Martí Guasteví, Sergio Romero, Amets Sorazu del Màster de Gestió Cultural de la UOC: Realitzen una entrevista amb Queralt Prats
- El grup d'estudiants: Sara Cobeña Conrado, Alex Gonzalez Pérez, Ivet Salazar Varela, Miquel Munar Pizà i Natalia Esteban Niubó de Comunicació Audiovisual de la UB: Realitzen un vídeo del projecte Arts a l'abast d'ARTransforma en el marc de l'assignatura Projecte Audiovisual.
- Felipe Sepúlveda: Realitza la seva tesis del màster de Mediació Artística de la UB amb el grup del TEB participant al projecte "Procés Creatiu Participatiu" d'ARTransforma.
- Ricard Soriano i Marc Bufill duen a terme un voluntariat en el projecte "Arts a l'abast" com a part d'una assignatura de l'Institut Vedruna Gràcia.

# Sensibilització i visibilització

- Queralt Prats participa a la Les Jornades sobre Accessibilitat d'Apropa Cultura "Utopia, memòria, capacitisme i cultura" el desembre de 2025 al Teatre Lliure, Barcelona.
- Juan Regalado, participant d'Arts plàstiques a l'abast, és semifinalista del Premi de la Fundació Setba amb la seva obra: "El Renacer de la Fantasia".
- Guillem Coma, participant d'Arts plàstiques a l'abast form part d'"Improvables", revista d'art brut, que es presenta el 3 de juny de 2025 a La Fundació Joan Miró .
- Abastart, el grup del projecte d'ARTransforma Arts a l'abast a la Fundació Joia graven "Divino Tesoro", el seu tercer tema i videoclip. És una de les desenes d'accions dins el projecte "Arts a l'abast".



# Als mitjans

L'any 2025 ARTransforma ha participat en diverses accions que han fet ressò a mitjans com RTVE.

## RTVE: PUNTS DE VISTA

Reportatge sobre el Procés Creatiu Participatiu d'ARTransforma al programa de televisió "Punts de Vista" de RTVE.

## CERCA SALUT BARCELONA

Publicació sobre els projectes d'ARTransforma al Butlletí de Cerca Salut Barcelona (activitats i recursos per a la salut, el benestar i les cures).



# Treball en xarxa i aliances



Ajuntament de Barcelona  
Institut d'Educació





Diputació Barcelona | Institut del Teatre

musicant



ti LaFACT FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA

adfo

TRES MAGNOLIAS RESIDENCIAL



teb 100% capaces



asproseat grup



Vedruna Gràcia Barcelona



fundació JOIA



apropa cultura una porta a la inclusió



# Impacte 2025

**3.094 beneficiaris directes**

**5.294 beneficiaris indirectes**



**Treball en xarxa amb 43 entitats**

**26 entitats participants i 9  
participants particulars becats**

**50 professionals**

**30 persones voluntàries**



## Què transforma ARTransforma?



**L'art esdevé una eina de transformació personal i social que genera oportunitats de participació, relació i exercici dels drets culturals.**

 **Facebook: 2319 seguidors/es**

 **Instagram: 4885 seguidors/es**

 **Twitter: 1430 seguidors/es**

 **Youtube: 422 subscriptors/es**

 **LinkedIn: 318 seguidors/es**

"L'exclusió sistemàtica d'alguns col·lectius a la participació cultural podria corregir-se des del compliment del dret que tota persona té a accedir a la cultura, generant polítiques, lleis i altres mecanismes que protegeixin aquesta participació. També cal formar i conscienciar. L'educació és clau."

Queralt Prats  
Fundadora i Directora d'ARTransforma



**Al 2025:**

**Creixement mitjà per xarxa social: 3,24%**

**Creixement global total: 4,78%**

**Seguidors guanyats: +427**

ARTtransforma

[Sobre ARTransforma](#)

[Qui som?](#)

[Què fem? ▾](#)

[Com col·laborar ▾](#)

[Publicacions i mitjans ▾](#)



Promovem, assessorem i impulsem projectes artístics · socials ·  
educatius des de 2009

**“LA VERDADERA DISCAPACITAT ÉS  
DEIXAR DE TENIR OPORTUNITATS”**

QUERALT PRATS

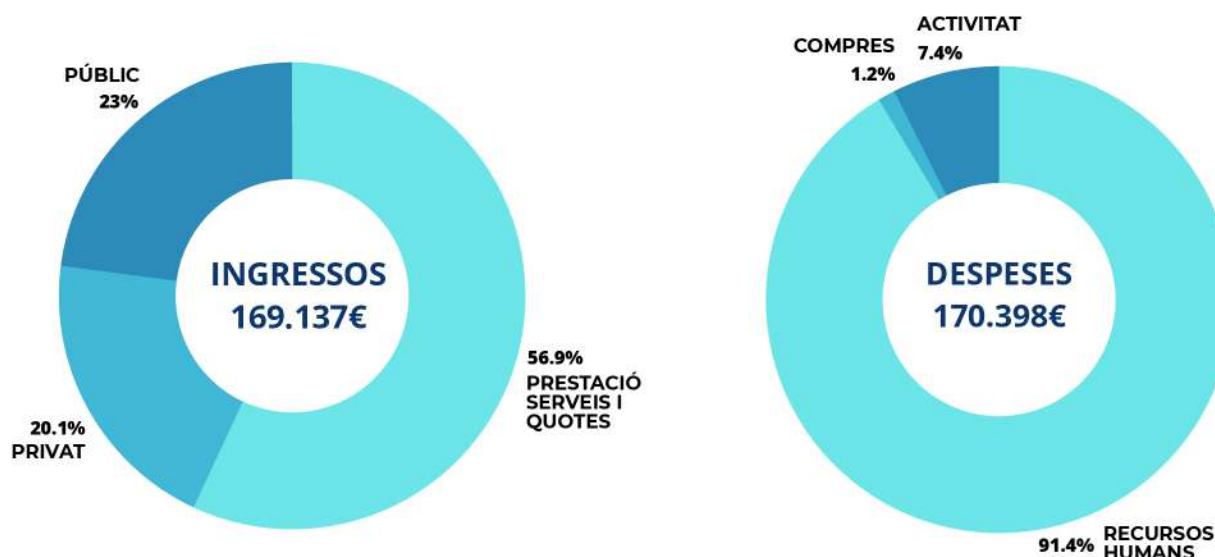
# Els comptes clars

El 2025, un total de 26 entitats participants —d'àmbit educatiu, social, cultural i sanitari— i 9 participants particulars han estat becats per ARTransforma. D'aquestes, 6 entitats i 3 persones amb diversitat funcional han estat **becades al 100%** per participar en projectes d'ARTransforma.

Les beques s'atorguen amb l'objectiu de garantir un accés encara més equitatiu, tenint en compte factors com el **greuge comparatiu econòmic** que afecta les persones amb discapacitat i les seves famílies.

Estimem el valor del treball voluntari en més de 47.000€/any.

Tots els espais utilitzats són cedits i només en algun cas de l'Ajuntament de Barcelona assumim cost de cessió, consergeria i neteja. Estimem que l'import corresponent al cost del lloguer d'aquests espais seria d'aproximadament 175.200,00€/any.



**Amb un pressupost de 170.000 €, ARTransforma ha generat impacte directe en 3.094 persones i impacte indirecte en 5.294 més.**

INGRESSOS	169.136,68 €
DESPESES	- 170.397,55 €
<b>TOTAL</b>	<b>- 1.260,87 €</b>

Amb el mecenatge de:

\_\_\_\_\_  
Fundació  
\_\_\_\_\_  
Ferrer  
\_\_\_\_\_  
Música  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Amb el suport de:



# Mirant al futur

## De cara al 2026...

### Què volem consolidar?

- Garantir la continuïtat dels projectes estables.
- Mantenir la qualitat artística i metodològica.
- Mantenir la qualitat humana i dels vincles.
- Ampliar l'accés a la cultura de persones en situació de vulnerabilitat.



### Quins reptes tenim?

- Incrementar el finançament estructural.
- Millorar l'organització i la comunicació interna dels equips.
- Arribar a més persones, de manera directa i indirecta.
- Desenvolupar sistemes d'avaluació d'impacte més avançats.

### Què necessitem per créixer?

- Nous aliats i mecenes.
- Espais per a assajos, activitats i altres activitats, com reunions.
- Suport de voluntariat especialitzat amb continuïtat en el temps.
- Empreses compromeses amb la cultura inclusiva.



### Declaració d'Utilitat Pública

Esperem culminar aquest procés durant el 2026, un pas que ens permetrà reforçar la sostenibilitat del projecte, ampliar les oportunitats de col·laboració i mecenatge i continuar garantint l'accés a la cultura de qualitat per a totes les persones.

**Imaginem una societat on totes les persones poden crear, expressar-se i participar plenament en les arts i la cultura. Cada projecte d'ARTransforma ens acostava una mica més a aquest horitzó.**

# Dades i contacte

Nom: ARTransforma

Naturalesa jurídica: Associació sense ànim de lucre

Junta directiva:

Queralt Prats Bruguera (presidenta);

Maria Rosa Bruguera Ibàñez (vocal);

Cristina Gubern Garcia (tresorera);

Rebecca June Gale Hayes (secretària);

The logo for ARTransforma, featuring the letters 'ART' in a blue rounded rectangle followed by the word 'transforma' in a blue sans-serif font.

CIF: G65497265

Data de constitució: 2009

Núm. de registre (Generalitat de Catalunya): 41121

Correu electrònic: [info@artransforma.org](mailto:info@artransforma.org)

Web: [www.artransforma.org](http://www.artransforma.org)

Àmbit geogràfic d'actuació: Catalunya, majoritàriament a l'àrea metropolitana de Barcelona.

Població que abasta l'entitat: col·lectius en risc d'exclusió social (pobresa, diversitat funcional, gent gran, dones, persones privades de llibertat, entre d'altres).

